

MEMORIA 2024

- 11 de xaneiro** Suso Vázquez, presidente de esta Fundación, se reúne con Fernando Casas y su hija, Xela, para hablar sobre la 2.ª edición del Diario del Artista dedicado a este escultor.
- 12 de xaneiro** Suso Vázquez llama a Marta Lucio, directora del Museo del Mar de Vigo, para hablar sobre la exposición y el libro Diario del Artista dedicado a Fernando Casas.
- 13 de xaneiro** Encuentro de Silverio Rivas (S.R.), Suso Vázquez con Pepe Barro para familiarizarse con la obra de Silverio y así iniciar el proyecto de su libro:
Para abordar la obra de Silverio, buscó trabajos e información relacionados con la primera etapa del artista para evaluar el interés que podría tener en incluirla en el proyecto del libro: Puerta de la Iglesia de San Mamede en Ponteareas.
- 16 de xaneiro** Suso Vázquez habla con Silveiro Rivas sobre la Puerta de esta Iglesia. Esta puerta fue un encargo del padre de Silverio en aquel momento. Su padre quería que Silverio la hiciera porque ya había demostrado talento para la talla.
- 17 de xaneiro** Suso Vázquez acude al Archivo Histórico de Tui para recabar información sobre la puerta de la iglesia.
- 22 de xaneiro** Suso Vázquez se reúne con el sacerdote D. Clodomiro para obtener documentación sobre la Puerta de la Iglesia de San Mamede. Aparece un documento que incluye una asignación económica para comprar madera (10.000 pts) para la fabricación de una puerta.
- 26 de xaneiro** Suso Vázquez y Luís Otero acompañan a Silverio a Ponteareas para fotografiar la Puerta de la Iglesia de San Mamede.
- 25 de xaneiro** Reunión con Luisa Abad, presidenta del Ateneo, para hablar sobre el III Premio Exeria de Relato Corto. En esta reunión se acordó que Helena Pousa, Suso Vázquez y Luis Escudero participarían como F.X.P. en el jurado de este premio.
- 30 de xaneiro** Suso Vázquez se reúne con Xoán Doldan, decano de Económicas, para hablar sobre su interés en la F.X.P. y buscar futuras colaboraciones. También se aborda la posibilidad de instalar otras esculturas en el recinto de la Facultad.
- 31 de xaneiro** El presidente de la Fundación, envía un correo electrónico con los planos del recinto del Museo del Mar a Fernando Casas para la futura planificación de su exposición en dicho museo.
- 5 de febreiro** Se celebra una conferencia telemática entre Suso Vázquez, Miguel Rivas

(París) y Miguel Anxo Rodríguez González, profesor de H. do Arte (Santiago) y coordinador del libro. El objetivo era hablar sobre el archivo que su hijo conserva toda la obra de Silverio Rivas en París.

6 de febreiro

Reunión de Suso Vázquez con Nones Araujo y Xabier Paz, del Ateneo Atlántico, para hablar sobre la 3.^a Edición del Premio Exeria, en la que participa F.X.P.

21 de febreiro

Reunión con Fernando Casas para hablar sobre el proyecto, 2.^º Ejemplar Diario de Artista. Participaron en esta reunión Chus Martínez, Mina Marx, Camilo Franco, Suso Vázquez y, lógicamente, Fernando Casas. La reunión se grabó con una cámara de vídeo para tener constancia de lo que se dijo.

27 de febreiro

Reunión entre Cuqui Piñeiro, Suso Vázquez y Helena Pousa para avanzar en la edición del texto del libro de Silverio Rivas y revisar, junto con Helena, los pies de foto.

29 de febreiro

Suso Vázquez conversa con Beatriz San Idelfonso Rodríguez (comisaria de la exposición de Silverio Rivas en el Museo de Pontevedra, 2022-2023) para solicitar una foto del mural escultórico "Elogio de la Convivencia" de Silverio Rivas en el Parlamento Gallego, con resultado positivo.

8 de marzo

Suso Vázquez se reúne con Milena Cortes López (profesora de Historia del Arte de la USC) en Santiago para hablar en detalle sobre la Fundación X.P. y su integración en ella.

Ese mismo día, Suso Vázquez se reúne con Camilo Franco para hablar sobre el trabajo en el texto de la 2.^a edición del Diario del Artista dedicado a F. Casas.

11 de marzo

Suso Vázquez, Luís Otero y Pablo Camacho grabarán un vídeo de la descarga de las obras de Fernando Casas, procedentes de Brasil, para ser almacenadas en una nave propiedad del artista. El objetivo era entregarle este vídeo a Pepe Barro para evaluar su posible interés en la preparación de su libro.

14 de marzo

Suso Vázquez se reúne con el Delegado de Cultura de la Diputación de Vigo, Gorka Gómez Díaz, para solicitar una subvención económica (aprox. 3.000 €) para financiar la preparación del Libro de Silverio Rivas. El resultado fue negativo.

15 de Marzo

Suso Vázquez y Fernando Casas visitan el Museo del Mar de Vigo para avanzar en la preparación de la futura Exposición de F. Casas.

19 de marzo

Suso Vázquez envía el Plan de Actuación del F.X.P. para los años 2023 y 2024 a Ana Sánchez, de la Asesoría Jurídica de Vigo, para que elabore el Balance de 2023 y lo envíe a la Xunta de Galicia. Ambos ya se han presentado.

24 de marzo

Reunión en casa de Fernando Casas en Gondomar con Suso Vázquez, Mina Marx y Pepe Barro, para conocer el entorno vital del escultor y hablar sobre el

Diario del Artista.

- 26 de marzo** Reunión en Compostela entre Pepe Barro, Cuqui Piñeiro, Suso Vázquez y Miguel Anxo Rodríguez González, coordinador del libro, para avanzar en la preparación del libro de Silverio Rivas.
- 30 de marzo** Reunión de Cuqui Piñeiro y Suso Vázquez en Paramos con Silverio Rivas para colocar las fotos del libro.
- 5 de abril** Reunión de Suso con Rafa Ojea y Luís Otero para grabar las diapositivas de la obra que Silverio Rivas tiene en Francia para guardarlas en el archivo digital de la F.X.P.
- 17 de abril** Reunión del Ateneo y la F.X.P. en la que participó Suso Vázquez para avanzar en la preparación de la 3.^a Edición del Premio Exeria.
- 7 de maio** Reunión en Cangas de Suso Vázquez con Oscar Rodríguez, de la Asociación de Animación Sociocultural “Illa dos Ratos”, que organiza visitas guiadas de todo tipo: ambientales, etnográficas y culturales por diferentes puntos del Morrazo. El objetivo de esta reunión fue buscar sinergias y futuras colaboraciones con la Fundación X.P. Suso le entregó el Libro de X. Piñeiro, además de proporcionarle información sobre el escultor. También se trató la posibilidad de una exposición de Xoán Piñeiro.
- 10 de maio** Reunión de Suso Vázquez con Pepe Barro para avanzar en la preparación y el diseño del libro de Silverio Rivas.
- 16 de maio** Reunión de Suso Vázquez en el Ayuntamiento de Gondomar para presentar el proyecto del Diario del Artista dedicado a Fernando Casas y hablar sobre la posible colaboración e instalación de una obra escultórica del artista en la Villa de Gondomar.
- 18 de maio** Día de los Museos: visita de Suso Vázquez, como miembro de la F.X.P., a la Casa Museo da “Mangallona” en Cangas.
- 23 de maio** Conversación con Manuel Vilar Álvarez, director del *Museo do Pobo Galego*, en la que hablaron sobre la Revista ADRA (Revista de los miembros del Museo del Pueblo Gallego). En la página 32 del número 4 de esta revista, hablan del escultor Ángel Ferrant en Galicia, autor de una obra en la que Xoán Piñeiro figura como fundidor.
- 30 de maio** La escultura para el premio Exeria, realizada en Arte Bronce Fundición por Cuqui Piñeiro, se financió gracias a una donación.
- 3 de xuño** Reuniones celebradas ese día, a las que asistieron Suso Vázquez y Cuqui Piñeiro en representación del F.X.P.:

1. En la Dirección General de Cultura de la Xunta con Anxo Lorenzo para buscar financiación para la producción de los libros de Fernando Casas y Silverio Rivas, este último concedido.
2. En el Museo de Bellas Artes de Coruña para hablar sobre la adquisición de una obra de Xoán Piñeiro que lleva muchos años en depósito. Se han comprometido a comprar la obra, pero será en febrero del próximo año. También se habló de la posibilidad de tener una nueva obra en depósito de X.P., de la última etapa del artista.

5 de xuño

Suso Vázquez contacta con Mercedes Bangueses, doctora en Historia del Arte del Instituto de Estudios Vigueses (IEV), quien acaba de publicar un libro sobre la obra, *Publica: Catálogo Bustos, Monumentos Conmemorativos, Placas de Vigo*, editado por el IEV en colaboración con el Ayuntamiento de Vigo. En respuesta a la pregunta de quién encargó la obra del Pensador de X.P. en cemento, que se encuentra en el Museo de Castrelos, parece que el encargo se realizó durante el periodo en el que Ángel Ilarri (1938-1979) fue administrador del Museo.

8 de xuño

La Dirección General de Cultura de la Xunta de Galicia confirma a Suso Vázquez la asignación de 4.500 € para financiar el libro de Silverio Rivas.

13 de xuño

El acto de entrega del Premio de Relatos Breves EXERIA 2024, convocado por el Ateneo Atlántico y la Fundación Xoán Piñeiro, se celebrará en la Biblioteca EMAO a las 19.30 horas. Dos personas del X.P. En el acto participó la Fundación, Helena Pousa como parte del jurado y Carmen Piñeiro en la entrega del primer premio.

14 de xuño

Encuentros con Silverio Rivas, Miguel Anxo Rodríguez González, Pepe Barro y Suso Vázquez para avanzar en el trabajo de edición del libro del escultor. Siguiendo con este tema, hubo más reuniones:

- El 28 de julio Suso Vázquez, Pepe Barro, Cuqui Piñeiro y Silverio Rivas se reunieron nuevamente para seguir avanzando en el trabajo de edición del libro de Silverio Rivas.
- El 12 de septiembre se reunieron con Silverio Rivas, Pepe Barro, Miguel Anxo Rodríguez González y Suso Vázquez para revisar el texto del libro.
- 19 de septiembre, nueva reseña del libro de Silverio a cargo de Pepe Barro y Suso Vázquez.

18 de xullo

Adelanto a Jorge Viz por su colaboración en el tema de Obras Públicas (850 €).

3 de agosto

Suso Vázquez envía un correo electrónico a la Dirección General de Cultura de la Xunta, al Museo del Mar y a la Diputación Provincial de Pontevedra para confirmar su apoyo al proyecto del Diario del Artista, explicando que el plazo ha vencido y que la 2.^a edición del Diario del Artista y la exposición se han pospuesto.

16 de setembro Suso realiza el depósito legal del libro de Silverio Rivas, solicita el ISBN y abona las tasas (80 €). El 23 de septiembre se obtiene el ISBN y el código de barras del libro de S. Rivas.

7 de setembro La *XII Edición da Festa da Arte* se celebra en Goián, en la GALERÍA A+B. Este año destacó la participación de escultores portugueses, quienes, junto con las obras de otros artistas, mostraron una fusión perfecta entre naturaleza y arte. Participó el grupo VATAPÁ, que creó un ambiente muy agradable con su actuación musical. La organización y ejecución de este Festival, como siempre, estuvo a cargo de Cuqui Piñeiro y la Fundación Xoán Piñeiro, que ha apoyado este evento con su colaboración desde su inicio.

19 de setembro Pepe Barro recibe un anticipo por el libro de Silverio (1.000 €). Este anticipo lo realiza Suso Vázquez.

24 de setembro Suso Vázquez contacta con la Secretaría del DXC (Pilar) para emitir una factura por el libro de Silverio y así realizar el pago de la financiación acordada (4.500 €).

26 de setembro El libro de Silverio Rivas entra en producción:

- 9 de octubre.- Suso Vázquez envía las facturas al Ayuntamiento de Tui de Ponteareas y a la Dirección General de Cultura.
- 15 de octubre.- Suso Vázquez recibe el libro ya editado de Silverio y lo envía al distribuidor para que lo entregue en los lugares requeridos con la correspondiente confirmación de llegada: Biblioteca Nacional Española, Biblioteca de Galicia, B. de Pontevedra y B. de Vigo.
- 18 de octubre.- Suso Vázquez envía 4 libros de Silverio al Depósito Legal.

30 de setembro Reunión en Santiago en la que participaron Belén Piñeiro, Milena Cortés López y Suso Vázquez para hablar sobre la implementación de la Comisión para la Defensa de las Obras Públicas. Milena mencionó que tenía que realizar un trabajo y que este podría ser el tema de dicho trabajo, con la integración de códigos QR. Milena, Miguel Anxo Rodríguez González y Juan M. Monterroso colaboraron en el trabajo de este proyecto sobre la Defensa de las Obras Públicas.

8 de outubro Reunión con Beatriz Idelfonso, directora del Museo de Pontevedra, para hablar sobre la posibilidad de celebrar la Exposición de Fernando Casas.

12 de outubro Jornada de puertas abiertas en la Fundación Casa-Museo Camaño Xestido, A Mangallona, Cangas. Visita de Carmen Piñeiro en representación de la F.X.P.

17 de outubro Suso Vázquez envió un correo electrónico a Fernando Casas para informarle de que el 4 de octubre se reunió con Agar Ledo, director del Equipo de Investigación del Museo de Pontevedra, para hablar sobre la temática de la Exposición de Fernando Casas, dado el interés del artista en incluirla en este

museo.

Suso Vázquez se dirige al Ayuntamiento de Tomiño, concretamente a Andrea, secretaria del alcalde, para solicitar una cita y hablar sobre la instalación de la obra de Xoán Piñeiro y la financiación de su fundición.

Suso Vázquez se dirige al Ayuntamiento de Pontevedra para comunicar la fecha de la presentación del libro de Silverio Rivas, que será el 30 de octubre a las 19:00 h.